Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes ALAC



Sintese histórica e contribuição para o desenvolvimento da cultura

FICHA TÉCNICA

Publicação da Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes - ALAC Rua México, 11 – Sala 1.802 – Centro – Rio de Janeiro

www.alac.org.br e-mail <u>alac@alac.org.br</u>

Autor – João Roberto Moreira Alves

Apoio Editorial – Aurora Eugênia de Souza Carvalho

Edição

Dezembro de 2021



Dedico o presente livro a todos os Acadêmicos e demais Companheiros de Lions do passado, presente e futuro que sempre se dedicaram ao desenvolvimento da cultura através das letras, artes, ciências e todas as demais formas de exprimir suas capacidades natas ou adquiridas ao longo da vida.

Equipe

Autor

João Roberto Moreira Alves

Associado do Lions Clube Rio de Janeiro – Ilha do Governador, onde ingressou em 1985 e exerceu a Presidência por duas gestões. Ex-Governador do Distrito L 3 (atualmente LC 1) no AL 98/99. Membro da Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes e da Academia Brasileira de Cultura Leonística. Exerceu diversos cargos no Distrito L 3 e LC 1 e no Distrito Múltiplo L e LC. Coordenador do Instituto de Desenvolvimento da Liderança, do Instituto Melvin Jones de Estudos Leonísticos.e da Equipe de Liderança Global do Distrito LC 1. Coordenador do Fórum dos Países de Língua Portuguesa. Fundador da Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes e titular da Cadeira 29 — Olavo Bilac Recebeu diversos reconhecimentos de Presidentes Internacionais e outros dirigentes leonísticos. Presidente da AGDL no AL 2019/2020. Presidente da ALAC no biênio 2020/2021.

Aurora Eugênia de Souza Carvalho

Associada do Lions Clube Rio de Janeiro – Gávea, onde ingressou em 1992, exerceu a secretaria do clube e exerceu a Presidência por três gestões. Após o termino do clube, foi convidada para ingressar no LCRJ Cidade Maravilhosa em 2017, onde exerce a função de secretária. No distrito foi cinco vezes secretária do Distrito e seis vezes secretária da Convenção do DLC1. Exerceu o cargo de Tecnologia da Informação e de várias Assessorias. Faz parte do membro efetivo do Instituto de Desenvolvimento da Liderança, do Instituto Melvin Jones de Estudos Leonísticos, da Equipe de Liderança Global do Distrito LC 1 e Coordenadora do Curso de Pós Graduação de Liderança em parceria com o Centro Universitário São José. Leão Certificado pela Associação Internacional de Lions Clubs. Foi agraciada com diversos reconhecimentos de Presidentes Internacionais e outros dirigentes leonísticos.

SUMÁRIO

Apresentação	6
Capítulo I	7
Síntese histórica	•
Primeiros Documentos	9
Capítulo II	
A história da ALAC	23
Capítulo III	
Símbolos da ALAC	24
Capítulo IV	
_ema da Academia	26
Capítulo V	
Revista Cultural da ALAC: ALACultura	27
Capítulo VI	
Acadêmicos fundadores	28
Capítulo VII	
Novos acadêmicos	29
Capítulo VIII	
Acadêmicos Correspondentes	33
Capítulo IX	0.4
Acadêmicos beneméritos	34
Capítulo X	٥.
Visibilidade da ALAC	35
Capítulo XI	
Ciclos Acadêmicos	36
Capítulo XII	27
Ações cívicas e educacionais	37
Capítulo XIII	20
Gestões da Academia	38
Capítulo XIV	39
Vade mecum	39
Capítulo XV	40
Hino da ALAC	40
Capítulo XVI	41
Presidentes de honra	41
Capítulo XVII	42
Quadro Acadêmico atual	42
Capítulo XVIII	45
Futuro da Academia	+0

Apresentação

É com prazer que lançamos o presente trabalho que procura sintetizar a trajetória da Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes.

O mesmo toma por base elementos disponíveis e decorrentes de pesquisas feitas ao longo dos 23 anos de existência da entidade.

Ao terminarmos o nosso mandato à frente da Diretoria da ALAC, após um período de dificuldades da humanidade, que foi forçada a isolamento social em decorrência da pandemia da COVID 19, preferimos investir em algo concreto que pudesse ficar como um legado para a instituição.

Optamos pela edição eletrônica que permite a inserção de links que enriquecem os estudos e análise mais aprofundada dos itens abordados. Mesmo com essa opção prioritária haverá também a versão impressa para atender à opções dos que têm a preferência do meio físico.

Desta forma torna-se possível a disseminação em maior escala e o acesso pelos atuais e futuros acadêmicos, assim como por pessoas interessadas na Academia.

Os meios virtuais possibilitam um extraordinário número de visitas e a difusão do trabalho de tantos acadêmicos.

Agradecemos a todos os membros da ALAC que sempre somaram esforços para o progresso da Academia.

Capítulo I Síntese histórica

A Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes foi criada em 23 de outubro de 1998, através de portaria do Governador do Distrito L3 (atualmente LC 1) de Lions Internacional, como uma entidade inicialmente vinculada à Governadoria, com a finalidade básica de congregar escritores e artistas em geral em torno dos ideais literários, artísticos e científicos para maior engrandecimento do movimento leonístico.

Durante os primeiros anos funcionou sem ter personalidade jurídica e suas ações eram regidas através de um regimento aprovado por Lions Internacional, através da Governadoria do Distrito.

Vale registrar que Lions Internacional é a maior organização de serviços do mundo, tendo sido fundada em 1917, nos Estados Unidos (onde é sua sede) por Melvin Jones, estando presente em mais de 210 países.

No Brasil o inicio de suas atividades foi em 1952, quando criado o Lions Clube Rio de Janeiro – Mater Clube do Brasil, através de Armando Fajardo.

A ALAC, em 15 de fevereiro de 2011, foi constituída como uma associação civil, sem finalidade lucrativa, passando a ser regida por um estatuto e tendo como documento complementar o seu regimento.

Apesar de passar a ter uma autonomia jurídica mantem os mesmos princípios originais, existindo uma relação direta com o Lions.

Desde sua fundação mantêm quarenta cadeiras, com patronos definidos em seus atos legais.

O processo de escolha dos acadêmicos é feita mediante um processo seletivo, entre associados de Clubes de Lions.

Existe uma categoria de acadêmicos titulares (que e composta exclusivamente por associados vinculados a Clubes sediados no âmbito do Distrito).

Há também a categoria de acadêmicos correspondentes (que são em número de vinte) que são vinculados a Clubes de outros Distritos.

O estatuto prevê também os acadêmicos honorários, beneméritos e eméritos, sendo as regras definidas no estatuto.

Para a fundação, sob a coordenação do acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva, formaram-se seis grupos: Normas Gerais e o Regimento Interno; Regras para Sócios Correspondentes; Logotipo; Fardão; Medalhão e Diploma; Atividades e Convenção; Divulgação da Academia e Formação da Biblioteca.

Em 27 de fevereiro de 1999 foi eleita a primeira Diretoria sob a Presidência do Ac. Paulo Roberto Paranhos da Silva sendo empossada em 9 de abril de 1999, no Hotel Primus, da cidade de São Lourenço – MG, durante a Convenção Distrital.

Essa Diretoria, que dirigiu os destinos da ALAC durante dois períodos, foi substituída pela Diretoria presidida pelo Ac. Aimone Camardella, reeleita por novos períodos.

Com o falecimento do então presidente, ocorrido em 11 de janeiro de 2018, assumiu o Ac. Arlindo Silva Amorim, que exerceu a presidência até o fim de 2019.

Em janeiro de 2020 assumiu a presidência o Ac. João Roberto Moreira Alves que liderou a ALAC até dezembro de 2021.

Em função de término do mandato da Diretoria a ALAC elegeu como Presidente o Ac. Luiz Augusto Lemos que para dirigir a entidade nos anos de 2022 e 2023.

Durante esses anos muitas atividades foram realizadas dentro dos objetivos institucionais, trazendo uma significativa contribuição para cumprir o seu lema que é "Servir pela Cultura".

Primeiros documentos

Portaria nº 23 - AL - 98/99

Lions Internacional Distrito L-3 PORTARIA

Nº 023 - AL-98/99

O Governador do Distrito L-3, no uso de suas atribuições e considerando a importância da difusão da cultura entre os integrantes do movimento leonístico e a aprovação ocorrida do Plano de Metas do AL 98/99, onde consta a criação de uma Academia de Letras, Artes e Ciências.

RESOLVE:

Criar a "ACADEMIA DE LETRAS, ARTES ECIÊNCIAS DOS

LIONS CLUBES" — "ALAC", que funcionará no âmbito do Distrito L-3 e subordinada diretamente à Governadoria, com a finalidade básica de congregar escritores e artistas em geral em torno dos ideais literários, artísticos e científicos, para maior engrandecimento do movimento legnístico

Aprovar as normas gerais de funcionamento nos termos do documento em anexo, considerado, para todos os fins, como parte integrante da presente Portaria.

Rio de Janeiro.23 de outubro de 1998

CL. JOÃO ROBERTO MOREIRA ALVES Governador do Distrito L-3

Normas Gerais de Funcionamento

ACADEMIA DE LETRAS, ARTES E CIÊNCIAS DOS LIONS CLUBES - ALAC NORMAS GERAIS DE FUNCIONAMENTO

(Documento em anexo)

I -DOS OBJETIVOS E SUBORDINAÇÃO

Art. 1º - A Academia de letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes, com sede no Distrito L-3, de Lions Internacional, doravante denominada ACADEMIA, tem por finalidade básica congregar escritores e artistas em geral em torno dos ideais literários, artísticos e científicos, para maior engrandecimento do movimento leonistico, objetivando:

- a) incentivar a atividade intelectual perante os Clubes de Lions;
- b) promover intercâmbio cultural com instituições congêneres, podendo, inclusive, ter sócios correspondentes;
- c) organizar concursos literários e artísticos em geral, com distribuição de prêmios;
- d) manter publicação própria, divulgando suas atividades e tudo mais que disser respeito à cultura;
- e) incentivar os CCLL. Para o desenvolvimento de instruções leonísticas não só para o concurso anual nas Convenções Distritais, mas também, e principalmente,para utilização em seus próprios Clubes nas reuniões e assembléias.
- Art. 2^o A ACADEMIA subordina-se diretamente ao Governador do Distrito L-3, de Lions Internacional.

II – DA COMPOSIÇÃO

- Art. 3º Compõe-se a ACADEMIA de acadêmicos escolhidos dentre os membros dos diversos Clubes de Lions.
- Art. 4º A ACADEMIA possui (40) quarenta cadeiras numeradas e nominadas, de acordo com o Anexo a estas Normas Gerais.

III – DOS ACADÊMICOS

- Art. 5º Para o ingresso na ACADEMIA a escolha será procedida através Assembléia Geral Ordinária da mesma, em escrutínio secreto, que deverá ocorrer por ocasião da Convenção Distrital do Distrito L-3.
- Art. 6° Estará automaticamente desligado da ACADEMIA, o membro que deixar de cumprir seus compromissos para com o Lions Internacional e/ou para com o Clube de Lions do qual for sócio.
- Art. 7º-É condição indispensável apara ingresso na ACADEMIA apresentar o candidato produção acadêmica, através de livros, trabalhos científicos publicados ou demonstração artística comprovada.
- Art. 8º Serão conferidos diplomas que perpetuarão os nomes daqueles que ingressarem na ACADEMIA, bem como o medalhão do acadêmico, contendo sua cadeira e o nome do seu patrono e o fardão da ACADEMIA.
- Art. 9º Todos os acadêmicos farão, indistintamente, a defesa de seus patronos, logo após assumirem as respectivas cadeiras, em solenidade determinada pela direção da ACADEMIA.

IV- DOS SÓCIOS CORRESPONDENTES

Art. 10-A ACADEMIA terá um quadro de sócios correspondentes, em número de (20) vinte, concorrendo para tanto acadêmicos que pertençam a outros Distritos de Lions Clubes, bem como aqueles que não pertençam aos quadros do movimento leonístico.

§ único. — O quadro de sócios correspondentes será formado através de convite, após apreciação do nome do candidato por parte da Diretoria da ACADEMIA.

V-DA DIRETORIA

Art. 11 - A diretoria da ACADEMIA está assim constituída:

Presidente Vice-Presidente Secretário Bibliotecário Relações Públicas Orador Oficial.

Art. 12 - Ao Presidente compete:

- a) representar a ACÂDEMIA em todos atos e eventos em que se fizer necessária a presença da ACADEMIA, dentro ou fora do movimento leonístico;
- b) dirigir os trabalhos acadêmicos;
- c) convocar as assembléias gerais;
- d) receber as doações, dando-lhes a destinação adequada.

Art. 13 - Ao Vice-Presidente compete substituir o Presidente nas suas faltas e impedimentos, com ele colaborar sempre que solicitado.

Art. 14°- Ao Secretário compete:

movimento.

- a) atender ao expediente;
- b) lavrar as atas das reuniões das assembléias e seções solenes;
- c) organizar os arquivos e fichários da ACADEMIA;
- d) substituir o Presidente e o Vice-Presidente nas ausências;
- e) manter estreito relacionamento co o Tesoureiro do Distrito L -3 para a gestão dos fundos destinados à ACADEMIA.

Art. 15°- Compete ao Bibliotecário organizar a Biblioteca e controlar o seu

Art. 16º- Compete ao Diretor de Relações Públicas:

- a) promover o bom relacionamento e a divulgação das atividades da ACADEMIA, junto às instituições congêneres, órgãos oficiais, imprensa e outros;
- recepcionar os convidados e cuidar para o bom êxito das sessões solenes.

Art. 17º - compete ao Orador Oficial fazer a saudação aos convidados e visitantes nas solenidades da ACADEMIA, bem como designar acadêmicos para desempenhar as mesmas funções, nos seus impedimentos e ausências.

Art. 18º - O Governador do Distrito será o Presidente de Honra da ACADEMIA no respectivo ano leonístico.

Art.19º - A Diretoria da ACADEMIA será designada ao início de cada Ano Leonístico, por ocasião do 1º Conselho Distrital do L-3, mediante proposta de seus pares.

VI – DAS REUNIÔES

Art. 20° - A Diretoria da ACADEMIA reunir-se-á uma vez por mês, em dia, local e hora previamente indicados aos membros pelo Secretário da mesma.

VII – DAS ASSEMBLÉIAS

Art. 21°- A Assembléia Geral Ordinária ocorrerá por ocasião da Convenção Distrital do L-3 e as Assembléias Gerais Extraordinárias em ocasiões solenes, para investidura de novos membros, conferências, palestras, aniversário da ACADEMIA ou quando motivadas, por um número nunca inferior a (15) quinze membros, para tratar de assuntos relevantes.

VIII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 22°- A direção da ACADEMIA envidará todos os esforços para formar uma biblioteca que contenha, preferentemente, obra dos seus acadêmicos e de seus patronos.

Art. 23°- A ACADEMIA poderá receber doações de livros para a formação de sua Biblioteca, bem como fundos especiais para incrementar projetos de publicação de obras coletivas, principalmente a sua Antologia, além da confecção dos diplomas e medalhões dos acadêmicos.

§- 1º- Toda e qualquer contribuição em espécie será repassada ao tesoureiro do Distrito L-3 que fará a gestão dos fundos da ACADEMIA em rubrica própria;

§- 2º- O fardão do acadêmico será confeccionado às suas próprias expensas, segundo modelo definido pela diretoria.

Art. 24°- A ACADEMIA tem em <u>"ARMANDO FAJARDO"</u> o seu patrono.

Art. 25°- A data de nascimento do patrono da ACADEMIA será a data de seu aniversário, devendo a mesma ser comemorada em sessão solene.

Art. 26°- As presentes Normas Gerais só poderão ser modificadas pelo voto de 2/3 de seus membros, reunidos em Assembléia Geral Extraordinária especialmente convocada para esse fim ou mediante resoluções do Governador do Distrito L-3.

IX- DAS DISPOSIÇÕES TRANSITÓRIAS

Art. 27°- A posse dos membros fundadores da ACADEMIA dar-se-á no dia (23) vinte e três de outubro de (1998)mil novecentos e noventa e oito, em sessão solene.

§- único- Membro fundador é aquele que assinou o Termo de Posse na Cerimônia de Fundação da ACADEMIA.

Art. 28°- Dentro de (180)cento e oitenta dias, contados a partir da posse, será apresentado op Regimento Interno Próprio a ser elaborado por comissão previamente designada pelo Presidente da ACADEMIA.

Art. 29°- Dentro de (90) noventa dias, contados da posse, será apresentado o logotipo da ACADEMIA, através de concurso previamente elaborado.

ANEXO

CADEIRAS E PATRONOS

CADEIRA Nº	<u>PATRONO</u>	<u>CADEIRANº</u>	<u>PATRONO</u>
10			
1	Álvares de Azevedo	26	Narciza Amália
2	Arthur Azevedo	27	Olavo Bilac
3	Barão de Jaceguay	28	Oswaldo Cruz
4	Barão do Rio Branco	29	Padre Antônio Vieira
5	Capistrano de Abreu	30	Padre José Mauricio
6	Casimiro de Abreu	31	Paulo Freire
7	Castro Alves	32	Pedro Américo
8	Cecília Meireles	33	Raimundo Corrêa
9	Coelho Neto	34	Raul Pompéia
10	Cruz e Souza	35	Rui Barbosa
11	Euclydes da Cunha	36	Tarsila do Amaral
12	Gonçalves Dias	37	Tomás Antônio Gonzaga
13	Graça Aranha	38	Vicente de Carvalho
14	Guimarães Rosa	39	Villa Lobos
15	Humberto de Campos	40	Vitor Meireles
16	Joaquim Nabuco		
15	Jorge de Lima		
18	José de Alencar		
19	José Lins do Rego		
20	José do Patrocínio		
21	Lima Barreto	4	
22	Machado de Assis		
23	Manoel Bandeira		
24	Martins Pena		
25	Monteiro Lobato		

Daquele dia estava criada a Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes do Distrito L-3, e pela Portaria nº25, do mesmo dia, nomeava os Acadêmicos Paulo Paranhos, Antonio Carlos, Alda Bernardes, Maria da Glória Rabello, Tobias Monteiro e Carlos Alberto Pereira, para, em comissão apresentarem os subsídios necessários à implantação definitiva daquela Academia que diz:

Portaria nº 25 AL 98/988

Lions Internacional

Distrito L-3.

PORTARIA

Nº 025-AL -98/99

O Governador do Distrito L-3, no uso de suas atribuições e,

CONSIDERANDO a fundação da Academia de Letras, Artes e Ciências dos
Lions Clubes – ALAC, organismo com fins culturais do Distrito L-3; e

CONSIDERANDO a necessidade de se dar formas definitivas ao novo
organismo de cultura do Distrito L-3 que acaba de ser fundado,

RESOLVE:

- 1- Nomear os CCLL. Acadêmicos, abaixo indicados para comporem a Comissão de Implantação da Academia de Letras, Artes e Ciências-ALAC:
 - Coordenador Paulo Roberto Paranhos da Silva
 - Membros Carlos Alberto A.P.Silva
 - Alda Bernardes de Faria e Silva
 - Maria da Glória Rabello
 - Tobias Monteiro
 - Antonio Carlos de Siqueira Almeida
- 2- O Coordenador da Comissão designará um dos membros para secretariar os trabalhos:
- 3- A referida Comissão estará encarregada de praticar todos os atos necessários ao funcionamento provisório da ACADEMIA;
- 4- A critério da Comissão poderão ser designadas subcomissões para melhor adequação das normas e regulamentos da ACADAMIA;
- 5- A Comissão de que trata a presente Portaria apresentará os trabalhos finais por ocasião do 3º Conselho Distrital, a ser realizado no dia 27 de fevereiro de 1999.

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 1998

CL. JOÃO ROBERTO MOREIRA ALVES Governador do Distrito L-3

7

Ata de Fundação

<u>I" SESSÃO SOLENE</u> ATA DE FUNDAÇÃO DA ACADEMIA DE LETRAS, ARTES E CIÊNCIAS DOS LIONS CLUBES – ALAC- DISTRITO L-3.

Patrono: "Armando Fajardo"

Aos (23) vinte e três dias do mês de outubro de (1998)mil novecentos e noventa e oito, na sede do Clube Naval, na Cidade do Rio de Janeiro, às (19:00hs)dezenove horas, com a presença do CL. Governador do Distrito L-3 para o AL- 98/99, João Roberto Moreira Alves, DM/CaL. Ellen, Presidente de Honra da ALAC, fundou-se a Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes, composta de (40)quarenta cadeiras numeradas e nominadas, de acordo com a relação constante do Anexo único de suas Normas Gerais de Funcionamento, estando presentes na ocasião, os Acadêmicos Fundadores, que assinaram a presente Ata. Na ocasião, tomaram posse(30)trinta Acadêmicos, estando as restantes (10) dez vagas reservadas para preenchimento quando da realização da Convenção Distrital do Distrito L-3, a ser realizada nos dias (9,10 e11)nove, dez e onze de abril de (1999)mil novecentos e noventa e nove. Composta, na oportunidade, a Comissão de Implantação da ALAC, para dar andamento aos trabalhos, nos termos de Portaria própria baixada pelo Governador do Distrito L-3 nesta data, estando assim constituída: Coordenador CL. Paulo Roberto Paranhos Da Silva (Lions Clube Teresópolis); Membros: CCLL. Carlos Alberto A. P. da Silva (Lions Clube RJ. Barra da Tijuca); CaL. Alda Bernardes de Faria e Silva (Lions Clube R.J. Itatiaia); Cal. Maria da Glória Silva Rabello (Lions Clube Miguel Pereira); C.L. Tobias Pinheiro (Lions Clube RJ. Ipanema) e CL. Antonio Carlos de Siqueira Almeida(Lions Clube RJ. Ilha do Governador).

Acadêmicos Fundadores

Nome e Assinatura:

Aimone Camardela - Lions Clube RJ. Ipanema

Alda Bernardes Faria e Silva – Lions Clube RJ. Itatiaia

Antonio Carlos de Siqueira Almeida – Lions Clube RJ. Ilha do Governador

Carlos Alberto Almeida Pereira da Silva – Lions Clube RJ. Barra da Tijuca

Carlos Francisco Correia de Araújo - Lions Clube R.J. Jacarepaguá

Edmylson Perdigão Nogueira - Lions Clube RJ. Teresópolis

Enéas Alves Pereira-Lions Clube RJ.Santa Cruz

Fernando Albuquerque Santos- Lions Clube RJ.Rio Maravilha

Francisco Alves Siqueira-Lions Clube RJ. Guaratiba

Frederico Carlos da Cunha Neto – Lions Clube RJ.Lins de Vasconcelos

Guaracy de Oliveira - Lions Clube RJ. Campo Grande

João Vicente da Costa – Lions Clube RJ.Tijuca

José de Andrade Ramos – Lions Clube RJ.Mater

José Luiz Guzman Saavedra – Lions Clube RJ.Flamengo

Maria da Glória Silva Rabello – Lions Clube RJ. Miguel Pereira

Maria da Graça de Menezes Mendes – Lions Clube RJ.Ilha do Governador

Mary Machado Cordeiro - Lions Clube RJ. Maracanã

Milton Penna de Oliveira – Lions Clube RJ.Guaratiba

Minervina Costa dos Santos – Lions Clube RJ. Paraíba do Sul (não tomou posse)

Nelcy Pereira Guimarães-Lions Clube RJ. Volta Redonda 17 de Julho (não tomou posse)

Nelly Chio Ming Coelho de Sá – Lions Clube RJ.Floresta da Tijuca

Nilza de Castro Costa Caruso - Lions Clube RJ.Princesa do Leme

Paulo Roberto Paranhos da Silva – Lions Clube RJ. Teresópolis

Sérgio de Andréa Ferreira – Lions Clube RJ.Mater

Sêusida Soráya Soares Barbosa – Lions Clube RJ.Méier

Soéli Silva de Souza – Lions Clube RJ.Rio Maravilha

Therezinha de Jesus Hillal Souza – Lions Clube RJ.Floresta da Tijuca

Tobias Pinheiro-Lions Clube R.J. Ipanema

Victor Manuel Caserta - Lions Clube R.J. Méier

Zeloanda Calcavecchia Ribas dos Santos – Lions Clube RJ. Urca

Presidente de Honra para o AL-98/99 CL. João Roberto Moreira Alves — Governador do Distrito L-3

E para constar, foi lavrada a presente Ata por mim Paulo Roberto Paranhos da Silva, Coordenador da ALAC, por determinação do CL. João Roberto Moreira Alves, Governador do Distrito L-3, para o AL-98/99. Rio de Janeiro, 23 de outubro de 1998.

Protocolo da 1ª Sessão Solene -Ata de fundação

Presidente da Mesa: CL. João Roberto Moreira Alves – Governador do Distrito L-3 AL- 98/99

Invocação a Deus: CL. Roberto Romito Rodrigues de Barros – Vice-Governador do Distrito L-3

Mestre de Cerimônias: CL. Paulo Magno G.Junior- Assessor de Cultura Dist. L-3

Leitura do Termo de Fundação: CL. Paulo Roberto Paranhos da Silva- (Lions Clube RJ.Teresópolis)

Homenagem ao Clube Naval: CL. Carlos Alberto Almeida Pereira da Silva — (Lions Clube R.J.Barra da Tijuca)

Saudação aos Acadêmicos: CL. Milton Penna de Oliveira- (Lions Clube RJ. Guaratiba)

Recital: CL. Soéli Silva Souza (Lions Clube RJ.Rio Maravilha).

ATA da 1ª reunião do Colegiado Acadêmico:

Ata da 1ª reunião do Colegiado Acadêmico da Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes, realizada por ocasião do 3º Conselho Distrital, no Hotel Alpina, na Cidade de Teresópolis **Dando inicio ao cumprimento ao disposto na Portaria do Governador:**

Tal determinação viria a ser cumprida conforme a Portaria nº 25, no dia (27) vinte e sete de fevereiro de 1999 quando, no 3º Conselho Distrital realizado em Teresópolis, elegeu-se a primeira Diretoria da ALAC, escolheram-se as Cadeiras e respectivos Patronos e estabeleceram-se as

tratativas para os primeiros passos da Academia, assim como a confecção de diploma e medalhão dos Acadêmicos.

- RJ. em 27/02/99: -----

Aos (27) vinte e sete dias do mês de fevereiro de (1999) mil novecentos e noventa e nove, nas dependências do Hotel Alpina, na Cidade de Teresópolis Estado do Rio de Janeiro, reuniu-se a Academia de Letra, Artes e Ciências dos Lions Clubes sob a presidência do Coordenador da ALAC. CL. Paulo Roberto Paranhos da Silva. Abrindo a sessão às (17:30hs) dezessete horas e trinta minutos, o CL. Paranhos verificou a presença do CC.LL. e das Ca.LL., doravante denominados Acadêmicos. Presentes: Antonio Carlos; Soráya; Mary; Maria da Glória; Nilza Caruso; Aimone: Perdição; Andrade Ramos; Milton Penna; Araújo; Victo Caserta; Nelly; Therezinha Hillal; Soéli; Alda Bernardes e Guaracy. Dando inicio aos trabalhos Acadêmicos o Presidente apresentou a pauta para discussão na referida reunião, sendo aparteado pelo Acadêmico Antonio Carlos sugerindo que não fosse procedida a eleição de novos Acadêmicos, uma vez que os currículos não foram analisados com a devida atenção e considerando, inclusive, a ausência do Presidente da Comissão encarregada do estudo daqueles currículos; a Acadêmica Maria da Glória pede que sejam realizados melhores estudos sobre a matéria; a Acadêmica Soéli entende que poderíamos votar se houvesse o parecer da Comissão própria; o Acadêmico Aimone entende que não podem os novos Acadêmicos serem incluídos na categoria de fundadores e sugere que a eleição ocorra após à edição do Estatuto da ALAC; a Acadêmica Soráya também se posiciona contra a eleição, assim como usam da palavra os Acadêmicos Perdigão, Mary e Andrade Ramos, também contrários à realização das eleições sem a organização da ALAC. Posta em votação a matéria, foi a mesma aprovada por unanimidade. Passou, então, o Acadêmico Paranhos à segunda fase dos trabalhos para a eleição da 1ª Diretoria da ALAC, para o AL- 98/99 e 99/00. Postos os nomes em discussão, chegou-se à seguinte apuração:

Para Presidente — Paulo Roberto Paranhos da Silva do Lions Clube RJ. Teresópolis; Para Vice-Presidente — Sêuzida Soráya Soares Barbosa do Lions Clube RJ.Méier; Para Secretário — Antonio Carlos de Siqueira Almeida do Lions Clube RJ.Ilha do Governador; Para Relações Públicas- Nelly Chio Ming Coelho de Sá do Lions Clube RJ.Floresta da Tijuca; Para Bibliotecário- Nilza de Castro Costa Caruso do Lions Clube RJ.Princesa do Leme; Para Orador Oficial- Milton Penna de Oliveira do Lions Clube RJ.Guaratiba.

Colocado em votação os nomes foram aprovados por unanimidade, com exceção da Vice-Presidência que apontou os nomes dos Acadêmicos Soráya e Aimone que submetidos confirmação, foi eleita a Acadêmica Soráya. Discutidos ainda os preparatórios para a posse na Convenção Distrital de São Lourenço, em (9) nove de abril do corrente ano, decidiu-se confeccionar o Medalhão e o Diploma de Acadêmico para todos e o traje será preto ou escuro. Nada mais havendo a deliberar, o Acadêmico Paranhos agradeceu a presença de todos,a confiança depositada para o exercício da Presidência da ALAC e encerrou a reunião `(19:00hs.) dezenove horas. Da reunião foi lavrada a presente Ata por mim Paulo Roberto Paranhos da Silva como Coordenador da ALAC. Teresópolis, 1º de março de 1999.

O Coordenador da Comissão de Implantação da Academia obedecendo as determinações das Portarias nº 23 de criação e a nº 25 de nomeação da Comissão de Implantação da Academia, resolve criar (6) Grupos, dividindo o trabalho para melhor aproveitar o tempo.

A Comissão subdividida em Grupos:

1º Grupo – Revisão das Normas Gerais; Elaboração do Regimento Interno;

Responsável: Antonio Carlos (3396-0852)

Membros: Sérgio Andréa (Mater); Aimone (2547-3849); Edmylson Perdigão(2643-2317); Nelcy (0243-46-5148);

2º Grupo – Regras para escolha de sócios correspondentes; análise de currículos para as vagas remanescentes a serem preenchidas na Convenção;

Responsável: Carlos Alberto (2438-1445)

Membros: Enéas (3395-3970); Mary (2268-4889); Milton Penna (2413-4510);

3º Grupo-Logotipo da Academia, fardão, medalhão e diploma;

Responsável: Glorinha (2264-5743)

Membros: Soraya (2501-1479); Nelly (2268-1118); Andrade Ramos (2242-2284); Minervina (0242-63-1517); Fernando Albuquerque (2255-3462);

 4° Grupo- Atividades para o AL-98/99 e preparativos para a Convenção Distrital de São Lourenço;

Responsável: Alda (0243-52-1164)

Membros: Soéli (2548-5375); Francisco Alves (Guaratiba); Guaracy (2460-1010 Bip: 5287710); Zeloanda (2552-7600);

5º Grupo-Divulgação da Academia e elaboração de seu boletim;

Responsável: Tobias (2498-3617); Therezinha Hillal (Floresta da Tijuca); João Vicente (Tijuca); Guzman (2551-6486); Frederico Carlos(Lins); Victor Caserta (2595-7060);

6º Grupo-Formação da Biblioteca da Academia;

Responsável: Paranhos (242-6887)

Membros: Nilza Caruso (2235-2604); Di Mag (Ilha do Governador); Carlos Francisco (2528-0000 Bip.227615).

Concluídos os trabalhos da Comissão de Implantação o Coordenador Acadêmico Paulo Paranhos, emitiu uma Nomináta considerando extintos os Grupos de trabalho, mantendo (3) três transformados em Comissões para o AL-98/99:

 $I-Comissão\ Permanente\ de\ Estatuto/Regimento\ Interno\ e\ Regulamentos-$

Responsável- Acadêmico Antonio Carlos;

Membros- Acadêmico Sergio Andréa, Acadêmico Aymone Camardella e Acadêmico Edmylson Perdigão;

2 – Comissão Permanente de Indumentária, Diplomas, Medalhas, Logotipo, Pins-

Responsável- Acadêmica Maria da Glórias;

Membros- Acadêmica Soráya, Acadêmica Nelly, Acadêmico Andrade Ramos, Acadêmica Minervina e Acadêmico Fernando Albuquerque;

3 – Comissão Provisória de Ética e Admissão-

Responsável- Acadêmico Carlos Alberto;

Membros- Acadêmico Enéas Alves, Acadêmica Mary Machado e Acadêmico Milton Penna.

(Esta Comissão será extinta, tão logo seja realizada a 1ª eleição de novos membros obedecendo daí por diante regulamentado pelo Estatuto/Regimento Interno e Regulamentos)

Assim, efetivamente, no dia (9) nove de abril de (1999) mil novecentos e noventa e nove, na Cidade de São Lourenço – MG, por ocasião da Convenção Distrital do AL. 98/99, deu-se a 1ª Reunião do Colegiado Acadêmico onde tomou posse a primeira Diretoria da ALAC.

<u>TERMO DE POSSE DA 1ª DIRETORIA ELEITA DA ACADEMIA DE LETRAS,ARTES E</u> <u>CIÊNCIAS DE LIONS CLUBES - ALAC</u>

Aos (9) nove dias do mês de Abril de (1999) mil novecentos e noventa e nove, nos Salões do Hotel Primos Minas Gerais, às (22:30hs.) vinte e duas horas e trinta minutos, foi por mim, CL. João Roberto Moreira Alves, Governador do Distrito L-3, para o AL- 98/99, empossada a 1ª Diretoria da Academia de Letras, Artes e Ciências dos Lions Clubes, assim constituída:

Presidente — Acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva — Lions Clube RJ. Teresópolis; Vice-Presidente — Acadêmica Sêuzida Soráya Soares Barbosa — Lions Clube RJ. Méier; Secretário-Acadêmico Antonio Carlos de Siqueira Almeida — Lions Clube RJ. Ilha do Governador; Tesoureiro-Acadêmico Carlos Alberto Almeida Pereira da Silva — Lions Clube RJ. Barra da Tijuca; Relações Públicas- Acadêmica Nelly Chio Ming Coelho de Sá — Lions Clube RJ. Floresta da Tijuca; Bibliotecário-Acadêmica Nilza de Castro Costa Caruso — Lions Clube RJ. Princesa do Leme; Orador Oficial- Acadêmico Milton Penna de Oliveira.

E prometeram cumprir fielmente as normas da Academia e os deveres do cargo para os quais foram eleitos e investidos. São Lourenço MG, (9) nove de abril de (1999) mil novecentos e noventa e nove.

CL. João Roberto Moreira Alves Governador AL-98/99

PRSIDENTE DE HONRA DO AL-98/99

CL. João Roberto Moreira Alves - Governador do Distrito L-3

Segunda Reunião do Colegiado Acadêmico:

Aos dez dias do mês de abril de mil novecentos e noventa e nove foi realizada a segunda reunião do Colegiado Acadêmico na Cidade de São Lourenço- MG. nesta reunião, o Acadêmico Presidente Paulo Roberto Paranhos da Silva, comentou sobre a posse da Diretoria da "ALAC", contando com a presença de vários Ex- Governadores; vários assuntos foram tratados e o de maior importância foi a indicação do CL. João Roberto Moreira Alves, quando deixasse a governadoria passando a Ex- Governador Imediato, por ter sido o articulador e principal fundador da Academia. Recebesse em homenagem o título de Acadêmico Fundador com uma Cadeira Efetiva o que foi aprovado por unanimidade. Nesta mesma ocasião foram criados mais dois cargos na Diretoria ficando assim: Secretario Geral, Secretario Adjunto, Tesoureiro Geral e Tesoureiro Adjunto.

Terceira Reunião do Colegiado Acadêmico; aprovação do Estatuto e Regimento Interno:

Aos quatro dias do mês de agosto de mil novecentos e noventa e nove, sob a presidência do Acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva, realizou-se a terceira reunião do Colegiado Acadêmico, a secretaria comunicou a abertura dos livros de assinaturas de presenças, de reuniões de Diretoria e do Colegiado Acadêmico; quanto ao livro de sessões Solenes, já havia sido confeccionado desde o dia da fundação da Academia, foram aprovados e deu-se início aos apontamentos. Conforme designação da presidência, o Acadêmico Antonio Carlos de Siqueira Almeida Responsável pela Comissão Permanente de Estatuto, Regimento Interno e Regulamentos, apresentou a minuta dos referidos documentos que submetidos à apreciação do Acadêmicos presentes, foram discutidos, emendados e votados e aprovados. Compõem o Estatuto, seis Capítulos (Títulos), divididos em trinta e um Artigos. Compõem o Regimento Interno quatro Títulos, divididos em Capítulos correspondentes e cinquenta e cinco Artigos. Com a aprovação do Estatuto, Carta Magna da Academia, todos os atos a partir desta data só poderão ser decididos e resolvidos de acordo com suas determinações. Todos os detalhes destas informações, estão explicitados na Ata que se estende desde a página nº3(três) até a página nº 8(oito) do livro próprio para atas do Colegiado Acadêmico e Diretoria, devidamente registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas do Estado.

Quarta Reunião do Colegiado Acadêmico; aprovação da nova composição da Diretoria, obedecendo as disposições Estatutárias em vigor e outras providencias:

Aos sete dias do mês de outubro de mil novecentos e noventa e nove, o Colegiado Acadêmico reuniu-se em sessão extraordinária sob a presidência do Acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva para dar continuidade aos dispositivos de implantação das atividades acadêmicas nos termos do Estatuto e Regimento Interno aprovados e em vigor. Inicialmente foi apresentada ao plenário proposição sugerida na primeira reunião do Colegiado, realizada em Teresópolis de que a Diretoria eleita como provisória, seria complementada conforme o Estatuto e passaria a ter o mandato normal, completando o mandato do Governador do Distrito - Presidente de Honra CL. Roberto Romito Monteiro de Barros. Submetida a proposta em forma de discussão e votação, depois de várias opiniões e debates em referencia ao determinado na primeira composição com um número menor de Diretores foi feita uma composição que satisfez o desejo geral e foi aprovada por unanimidade passando-se a ter a nova composição nos termos estatutários mantendo-se os cargos ocupados com seus respectivos titulares como segue: Presidente- Acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva; Vice-Presidente – Acadêmica Sêuzida Soráya Soares Barbosa; Secretário Geral- Acadêmico Antonio Carlos de Siqueira Almeida; Secretário Adjunto- Acadêmica Maria da Glória Silva Rabello; Tesoureiro Geral - Acadêmico Carlos Alberto Almeida Pereira da Silva; Tesoureiro Adjunto – Acadêmico José Luiz Guzman Saavedra; Orador Oficial- Acadêmico Milton Penna de Oliveira e Diretor de Relações Públicas-Acadêmica Nelly Chio Ming Coelho de Sá. Todos

os detalhes destas informações estão explicitados na Ata que se estende desde a página nº8(oito)verso até a página nº11(onze)verso do livro próprio para atas do Colegiado Acadêmico e Diretoria, devidamente registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas do Estado.

Quinta Reunião do Colegiado Acadêmico; para tratar da eleição dos candidatos às Cadeiras vagas da Academia:

Aos trinta e um dias do mês de março de dois mil, sob a presidência do Acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva, reuniu-se o Colegiado Acadêmico para deliberar sobre a votação de nomes para completar o quadro efetivo de Acadêmicos. Devidamente convocados os Acadêmicos compareceram na primeira convocação que não teve número para quorum legal, foi suspensa e Todos os detalhes destas informações estão explicitados na Ata que se estende desde a página nº8(oito)verso até a página nº11(onze)verso do livro próprio para atas do Colegiado Acadêmico e Diretoria, devidamente registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas do Estado.

reiniciada às dezessete horas e trinta minutos com quorum legal. Lida a ordem do dia, primeiro para deliberar sobre a analise de novos Acadêmicos feita pela Comissão nomeada, segundo para analisar o parecer da Comissão sobre candidato a Acadêmico Correspondente, terceiro votação do lema "Servir pela Cultura" de autoria do Acadêmico Milton Penna de Oliveira. Continuando, foi proposto pelo Presidente que se fizesse a eleição dos novos membros para compor o quadro da Academia, utilizando-se dos nomes já estudados pela Comissão indicada na ocasião de organização da entidade conforme se encontrava; vários Acadêmicos se pronunciaram contrários à forma que desejavam realizar e sobre protestos foi efetuada uma votação aprovando o fato. Todos os detalhes destas informações estão explicitados na Ata que se estende desde a página nº12(doze) até a página nº16(desesseis)verso do livro próprio para atas do Colegiado Acadêmico e Diretoria, devidamente registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas do Estado.

Segunda Sessão Solene;

Aos vinte e oito dias do mês de outubro de mil novecentos e noventa e nove nos Salões do Clube Militar da Lagoa à Rua Jardim Botânico, 391 o Presidente Acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva Abriu a Sessão Solene de comemoração do primeiro aniversário da Academia com desenvolvimento de confraternização que nesta data é dada a posse do novo Acadêmico João Roberto Moreira Alves . Outros assuntos poderão ser verificados na Ata da sessão, explicitada nas páginas nº 6 (seis) até nº 7(sete) do livro próprio para Atas de Sessões Solenes da Academia, devidamente registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas do Estado.

Sexta Reunião do Colegiado Acadêmico; eleição da Diretoria:

Aos dias do mês de maio de dois mil, compareceram os Acadêmicos Efetivos com direito a votos para eleger a nova Diretoria da Academia. Devidamente convocados, os Acadêmicos votaram na chapa nº 1 única inscrita e que durante o processo de votação não havendo qualquer anormalidade, ao final, após a conferência pelos escrutinadores previamente designados pela presidência constatou-se a eleição da Chapa nº 1 – composta como segue: Presidente- Acadêmico Aymone Camardella; Vice-Presidente-Acadêmico Milton Penna de Oliveira; Secretario Geral-Acadêmico Antonio Carlos de Siqueira Almeida; Secretario Adjunto-Acadêmica Maria da Glória Silva Rabello; Tesoureiro Geral-Acadêmico Carlos Alberto Almeida Pereira da Silva; Tesoureiro Adjunto- Frederico Carlos da Cunha Neto; Orador Oficial- Acadêmica Zeloanda Ribas dos Santos; Diretor de Relações Públicas- Acadêmica Nelly Chio Ming Coelho de Sá. As demais informações

serão observadas nas anotações da Ata no livro próprio para Atas do Colegiado Acadêmico e Diretoria nas paginas nº () até o nº () registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas do Estado.

Terceira Sessão Solene; Posse da Diretoria:

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil, Sob a presidência do Acadêmico Paulo Roberto Paranhos da Silva nos Salões do Clube Militar da Lagoa à Rua Jardim Botânico, 39, reuniu-se o Colegiado Acadêmico da "ALAC" para em reunião conjunta dar posse à nova Diretoria e Premio Lions Cultura. Às dezenove horas e trinta minutos, o Acadêmico Presidente passou a direção dos trabalhos ao Presidente de Honra da Academia Governador do Distrito CL. Roberto Romito Monteiro de Barros que convidou o CL. João Roberto Moreira Alves para proferir a Invocação a Deus, convidou o Acadêmico Presidente da ABL. Professor Tarciso Padilha para guarnecer o Pavilhão Nacional, convidou o Acadêmico Milton Penna de Oliveira — Assessor distrital de Cultura para funcionar como Mestre de Cerimônias. Nesta ocasião, o Chefe de Cerimonial da Câmara de Vereadores foi portador da entrega da Medalha Pedro Ernesto Baptista ao Acadêmico Milton Penna pelos relevantes serviços que presta ao Município do Rio de Janeiro no seu trabalho como Médico. A seguir foram contemplados os vencedores do concurso de Cultura e efetuada a Posse Solene da Diretoria da "ALAC". Outras informações estão implícitas no livro de Atas das Sessões de Gala e Solenes registrado no Cartório de Pessoas Jurídicas do Estado.

Capítulo II A história da ALAC

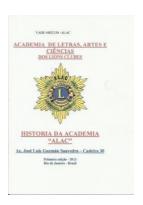
A história da ALAC foi registrada por dois ilustres acadêmicos: os Acs. Antonio Carlos de Sigueira Almeida, um dos fundadores e José Luiz Guzmán Saavedra.

Os trabalhos estão inseridos na página eletrônica da Academia e podem ser acessadas pelos seguintes links:

a) Antonio Carlos Siqueira Almeida http://www.alac.org.br/historiaalac.pdf



b) José Luiz Guzmán Saavedra http://www.alac.org.br/historia_ALAC.pdf



Ambos detalham, com riqueza de informações, o período de 1999 a 2013.

Há um projeto de edição de um terceiro trabalho, contemplando especialmente as ações de 2014 a 2021.

Capítulo III Símbolos da ALAC

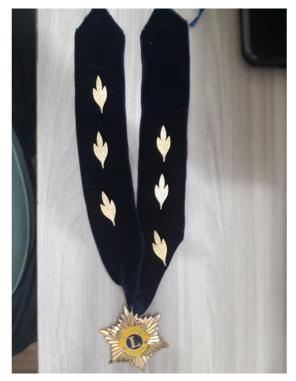
A Academia tem como símbolos:



Bandeira



Diploma





Medalhão Farda

A criação dos símbolos foi feita pela Ac. Nelly Chio Ming Coelho de Sá na época da criação da Academia.



O logo da ALAC é constituído pelo símbolo de Lions Internacional, com resplendor áureo representando os triunfos e feitos dos Acadêmicos e dois ramos de lauréis na parte inferior e ramos menores na parte superior ladeando as siglas da Academia.

Capítulo IV Lema da Academia

Deve-se ao Ac. Milton Penna de Oliveira a iniciativa de propor o lema da Academia.

Após consulta a todos os membros do sodalício foi aprovado o lema "Servir pela Cultura".

Lions Internacional mantêm o lema "Nós Servimos" e a ALAC incorporou o princípio da Associação e acrescentou o "pela Cultura".

Servir pela Cultura

Capítulo V Revista Cultural da ALAC: ALACultura

O primeiro número da Revista Cultural foi editado em novembro de 2000.



Ao longo dos anos foram editadas 42 edições e todas podem ser acessadas por intermédio do link http://www.alac.org.br/revista.htm

Até o ano de 2014 foram feitas as publicações contudo houve uma interrupção nos anos seguintes.

Em 2020 foi deliberado pela retomada da revista cultural, sendo designada uma Comissão Editorial constituída por três acadêmicos. Contudo, considerando a pandemia da COVID 19 e o isolamento social obrigatório houve a impossibilidade de elaboração de novas edições. A sequencia ocorrerá em 2022.

Capítulo VI Acadêmicos fundadores

A ALAC quando foi criada contou com os seguintes acadêmicos:

- 1. Aimone Camardela
- 2. Alda Bernardes Faria e Silva
- 3. Antonio Carlos dde Sigueira Almeida
- 4. Carlos Alberto Almeida Pereira da Silva
- 5. Carlos Francisco Correia de Araíjo
- 6. Edmylson Perdigão Nogueira
- 7. Enéas Alves Pereira
- 8. Fernando Albuquerque Santos
- 9. Francisco Alves Siqueira
- 10. Frederico Carlos da Cunha Neto
- 11. Guaracy de Oliveira
- 12. João Vicente da Costa
- 13. José de Andrade Ramos
- 14. José Luiz Guzman Saavedra
- 15. Maria da Glória Siilva Rabello
- 16. Maria da Graca de Menezes Mendes
- 17. Mary Machado Cordeiro
- 18. Milton Penna de Oliveira
- 19. Minervina Costa dos Santos
- 20. Nelly Chio Ming Coelho de Sá
- 21. Nilza de Castro Costa Caruso
- 22. Paulo Roberto Paranhos da Silva
- 23. Sérgio de Andréa Ferreira
- 24. Sêusida Soráya Soares Barbosa
- 25. Soéli Silva de Souza
- 26. Therezinha de Jesus Hillal Souza
- 27. Tobias Pinheiro
- 28. Victor Manuel Caserta
- 29. Zeloanda Calcavecchia Ribas dos Santos

Também é fundador o Ac. João Roberto Moreira Alves que foi empossado, inicialmente como Presidente de Honra, considerando ser o Governador do Distrito. Sua incorporação ao quadro efetivo ocorreu em 28 de outubro de 1999, no ensejo das comemorações do primeiro aniversário da entidade.

São portanto fundadores 30 acadêmicos.

Ao término de 2021 permanecem nos quadros da Academia os seguintes membros:

- 1. João Roberto Moreira Alves
- 2. Maria da Gloria da Silva Rabello
- 3. Mary Machado
- 4. Paulo Roberto Paranhos da Silva
- 5. Sergio de Andrea Ferreira

Capítulo VII Novos acadêmicos

Ao longo dos anos novos acadêmicos foram admitidos.

Os registros mostram os seguintes ingressos:

Em 15 de março de 2001

- 1. Celso Lima Godino Junior
- 2. Ilona Schirn Cabral Cadeira
- 3. Nelson Carvalho de Mesquita

Em 8 de maio de 2003:

- 1. Ronaldo Rogério de Freitas
- 2. Bernardino Capell Ferreira
- 3. Zayra Coutinho Chaves
- 4. Elba Dalla Riva
- 5. Milton Segala Pauletto
- 6. Lucia Murce da Cunha

Em 17 de julho de 2006:

- 1. Jorge Coelho de Sá
- 2. Armênio Santiago Cardoso
- 3. Appolônio Lopes Pinto

Em 28 de fevereiro de 2011:

- 1. João Borges Pereira
- 2. Izidoro de Iroki Flumignan
- 3. Fernando da Silva Mota
- 4. Vera Lúcia Correa Machado
- 5. Ricardina Marques Silva
- 6. Nice Rua Rodriguez Nascimento
- 7. Arlindo Silva Amorim
- 8. Arminda Francisca Crystello
- 9. Risoletta Ribeiro Henriques
- 10. Gerdal Renner dos Santos

Em 3 de dezembro de 2015:

- 1. Ediclea Mascarenhas Fernandes
- 2. Helio Ferreira Orrico
- 3. Jackson Ribeiro Falcão
- 4. Paulo Mauricio Pereira

Em 4 de dezembro de 2017:

- 1. Themis Aline Calcavechia dos Santos
- 2. Pedro Carlos Pereira
- 3. Helio Gomes das Chagas
- 4. Luiz Paulo Vieira Braga
- 5. Marco Aurelio dos Santos Fróes

Em 10 de dezembro de 2018:

- 1. Olavo Divino Vieira
- 2. Rafael dos Santos

Em 24 de junho de 2019

1. Selma Aragão

Em 2 de dezembro de 2019

- 1. Wilma Guimarães
- 2. Kathia Magalhães Lage de Aguiar Mariz
- 3. Paulo Cesar Martinez y Alonso
- 4. Luiz Augusto dos Santos Correia de Lemos

Objetivando uma visão de conjunto registramos, por ordem alfabética, todos os Acadêmicos titulares que participam (ou participaram da ALAC).

- 1. Aimone Camardela
- 2. Alda Bernardes Faria e Silva
- 3. Antonio Carlos dde Siqueira Almeida
- 4. Appolônio Lopes Pinto
- 5. Arlindo Silva Amorim
- 6. Armênio Santiago Cardoso
- 7. Arminda Francisca Crystello
- 8. Bernardino Capell Ferreira
- 9. Carlos Alberto Almeida Pereira da Silva
- 10. Carlos Francisco Correia de Araíjo
- 11. Celso Lima Godino Junior
- 12. Ediclea Mascarenhas Fernandes
- 13. Edmylson Perdigão Nogueira
- 14. Elba Dalla Riva
- 15. Enéas Alves Pereira
- 16. Fernando Albuquerque Santos
- 17. Fernando da Silva Mota
- 18. Francisco Alves Sigueira
- 19. Frederico Carlos da Cunha Neto
- 20. Gerdal Renner dos Santos
- 21. Guaracy de Oliveira
- 22. Helio Ferreira Orrico
- 23. Helio Gomes das Chagas
- 24. Ilona Schirn Cabral Cadeira
- 25. Izidoro de Iroki Flumignan
- 26. Jackson Ribeiro Falcão
- 27. João Borges Pereira
- 28. João Vicente da Costa
- 29. Jorge Coelho de Sá
- 30. José de Andrade Ramos
- 31. José Luiz Guzman Saavedra
- 32. Kathia Magalhães Lage de Aguiar Mariz
- 33. Lucia Murce da Cunha
- 34. Luiz Augusto dos Santos Correia de Lemos
- 35. Luiz Paulo Vieira Braga
- 36. Marco Aurelio dos Santos Fróes
- 37. Maria da Glória Siilva Rabello
- 38. Maria da Graca de Menezes Mendes
- 39. Mary Machado Cordeiro
- 40. Milton Penna de Oliveira
- 41. Milton Segala Pauletto
- 42. Minervina Costa dos Santos
- 43. Nelly Chio Ming Coelho de Sá
- 44. Nelson Carvalho de Mesquit
- 45. Nice Rua Rodriguez Nascimento
- 46. Nilza de Castro Costa Caruso

- 47. Olavo Divino Vieira
- 48. Paulo Cesar Martinez y Alonso
- 49. Paulo Mauricio Pereira
- 50. Paulo Roberto Paranhos da Silva
- 51. Pedro Carlos Pereira
- 52. Rafael dos Santos
- 53. Ricardina Marques Silva
- 54. Risoletta Ribeiro Henriques
- 55. Ronaldo Rogério de Freitas
- 56. Selma Aragão
- 57. Sérgio de Andréa Ferreira
- 58. Sêusida Soráya Soares Barbosa
- 59. Soéli Silva de Souza
- 60. Themis Aline Calcavechia dos Santos
- 61. Therezinha de Jesus Hillal Souza
- 62. Tobias Pinheiro
- 63. Vera Lúcia Correa Machado
- 64. Victor Manuel Caserta
- 65. Wilma Guimarães
- 66. Zayra Coutinho Chaves
- 67. Zeloanda Calcavecchia Ribas dos Santos

Capítulo VIII Acadêmicos Correspondentes

A primeira acadêmica correspondente, Helena Maria Pinheiro Scabbia de Moraes foi empossada em 2012.

Mais recentemente, em 24 de junho de 2019, tomou posse o acadêmico Christian Pereira de Camargo

Capítulo IX Acadêmicos beneméritos

A ALAC tem a categoria de Acadêmico Benemérito.

Em 10 de dezembro de 2018 a Academia concedeu o título ao fundador, Ac. João Roberto Moreira Alves.

Capítulo X Visibilidade da ALAC

Em julho de 2012 a ALAC registrou o domínio <u>www.alac.org.br</u> o que permitiu que fosse criada a página eletrônica.

No primeiro mês foram 110 visitas e ao longo dos anos já foram ultrapassados milhares de acessos por pessoas de vários países e praticamente todos os continentes.

O sitio virtual vem permitindo o armazenamento de inúmeros artigos, todas as edições da ALACultura, a íntegra da história da Academia, bem como o "vade mecum" com a defesa de patronos, a relação dos membros da entidade e os eventos promovidos, como os Ciclos Acadêmicos.

O ambiente virtual (<u>www.alac.org.br</u>) permite uma visão histórica e atual da entidade.

Capítulo XI Ciclos Acadêmicos

Em inicio de 2020, com a elaboração do plano estratégico para o biênio 2020/2021, foi definido o inicio dos Ciclos Acadêmicos.

Os mesmos seriam presenciais, contudo, em decorrência da pandemia da COVID 19, houve a decisão de transformá-los em Ciclos Virtuais, com transmissão pela internet.

Ao longo dos dois anos foram promovidos doze eventos, sendo a transmissão pelas redes sociais.

Participam regularmente dos mesmos associados de Lions e outras pessoas de todo o Brasil.

Capítulo XII Ações cívicas e educacionais

A ALAC realiza, especialmente em parcerias com Lions Clubes, ações cívicas através de concursos e outros meios, ações cívicas com jovens estudantes de escolas públicas na cidade do Rio de Janeiro.

No site da Academia há o registro dos mais recentes trabalhos.

Capítulo XIII Gestões da Academia

Na primeira fase a ALAC teve sua gestão com Diretoria cujo presidente foi o Ac. Paulo Roberto Paranhos da Silva.

Seu mandato foi de outubro de 1998 a dezembro de 2001.

Na sequencia foi eleito o Ac. Aimone Camardela que assumiu em janeiro de 2002 e presidiu a entidade até o seu falecimento.

Em 2018 assume a presidência o Ac. Arlindo Silva Amorim que exerce seu mandato até final de 2019.

Durante o período de janeiro de 2020 a dezembro de 2021 a presidência coube ao Ac. João Roberto Moreira Alves.

Em janeiro de 2022 a presidência passa para Luiz Augusto Lemos, com mandato até dezembro de 2023.

Capítulo XIV Vade mecum

A Academia criou o "Vade Mecum" que objetiva registrar a apresentação dos patronos e dos acadêmicos.

"Vade Mecum" é uma denominação para qualquer livro de referência de uso muito frequente. A palavra origina-se numa expressão latina que significa "vem comigo", "vai comigo", onde "vade" é "vai" em português, e "mecum" significa "comigo", e é um termo oriundo do latim.

O "Vade Mecum" da ALAC encontra-se disponibilizado no site da Academia.

É fruto de uma construção coletiva dos Acadêmicos e contêm, além de um histórico do sodalício, um conjunto de informações de grande significado.

Integram o trabalho os elogios aos patronos e os currículos dos acadêmicos. A coordenação do trabalho foi feita, inicialmente, pelo Ac. José Luis Guzmán Saavedra.

Na primeira fase todos foram escritos e mais recentemente foi aberta a possibilidade de apresentação por intermédio de vídeos.

Através do link abaixo é possível acessar ao trabalho que tem um número significativo de acessos.

http://www.alac.org.br/vade.htm

Capítulo XV Hino da A LAC

A Academia tem seu hino que foi criado pelo Ac. Aimone Camardella.

O mesmo pode ser lido e ouvido por intermédio do link http://www.alac.org.br/hino_alac.htm

HINO DA ALAC

AC Aimone Camardella

Salve a ALAC, esta nobre Academia, Que se ajusta à Cultura sem igual, Com sua força de Amor e Autonomia Faz da Arte um exemplo tão plural!

Das Ciências traz seu linimento, Com as Letras sempre a cooperar, Aumentando, assim, o conhecimento Para o mundo todo ofertar!

Cantemos a glória que nos leva A difundir Cultura a este povo, Com sua vontade, que se enleva, Em querer saber tudo que é novo!

Fazendo, pois, assim, a nossa parte, Mostramos o bem da vida ao penetrar No mundo do saber, com Amor e Arte, Que levarão o País a se encontrar!

Capítulo XVI Presidentes de honra

A ALAC tem por norma ter o Governador do Distrito LC 1 como Presidente de Honra.

Ao longo dos 23 anos foram, desta forma, igual número de membros honoríficos.

Ano Leonistico	
1998/1999	João Roberto Moreira Alves
1999/2000	Roberto Romito R. de Barros
2000/2001	Luiz Gonzaga Forster
2001/2002	Marise O. M. de Athayde
2002/2003	Piedade Suely Rodrigues Malta Silva
2003/2004	Jorge Coelho de Sá
2004/2005	Pedro Aurélio de Mattos Gonçalves
2005/2006	Almir de Castro Campello
2006/2007	Roberto Régis Bittencourt
2007/2008	José Luiz Alves Vilela
2008/2009	Gerson Villela Souto
2009/2010	Olavo Divino Vieira
2010/2011	Almir Fonseca Baptista
2011/2012	Achilles Machado Filho
2012/2013	Selma Aragão
2013/2014	Fernando da Silva Mota
2014/2015	Francisca Rodrigues Talarico
2015/2016	Mauricio Eloy Rodrigues Malta Silva
2016/2017	Marília Simões Fernandes da Silva
2017/2018	Benedito Chiaradia de Oliveira
2018/2019	Marlene de Mattos Gonçalves
2019/2020	Carmen Vera Coelho de Cnop
2020/2021	Carlos Eduardo M. Ramos Schaefer

A posse ocorre no inicio de cada mandato (normalmente em julho ou agosto).

Durante o período de julho de 2021 a junho de 2022 é presidente de honra a Governadora Vera Maria da Costa Mota.

Capítulo XVII Quadro Acadêmico atual

A Academia possui 40 cadeiras, com patronos definidos na criação, tendo ocorrido, posteriormente, algumas pequenas mudanças.

CADEIRA	PATRONO
01	Álvares de Azevedo
02	Arthur Azevedo
03	Barão de Jaceguay
04	Barão do Rio Branco
05	Batista da Costa
06	Cândido Portinari
07	Costa Lima
08	Carlos Chagas
09	Cecília Meireles
10	Clóvis Bevilácqua
11	Santos Dumont
12	Cruz e Souza
13	Djalma de Vicenzi
14	Dom Pedro II
15	Érico Veríssimo
16	Gonçalves Dias
17	Graciliano Ramos
18	Pedro Ernesto
19	Humberto de Campos
20	Joaquim Nabuco
21	José de Alencar
22	Helios Seelinger
23	José do Patrocínio
24	Lima Barreto
25	Machado de Assis
26	Manuel Bandeira
27	Monteiro Lobato
28	Narciza Amália
29	Olavo Bilac
30	Oswaldo Cruz
31	Gilberto Freire
32	Pedro Américo

33	Raimundo Corrêa
34	Viana Moog
35	Rui Barbosa
36	Tarcila do Amaral
37	Tomás Antonio Gonzaga
38	Vicente de Carvalho
39	Heitor Villa Lobos
40	Vitor Meireles

Em dezembro de 2021 a ALAC possuía 27 membros efetivos (dentre eles um benemérito) e dois acadêmicos correspondentes.

CADEIRA	ACADÊMICO
01	João Borges Pereira
02	Wylma Guimarães M. Soares
03	Hélio Ferreira Orrico
04	Paulo Roberto Paranhos da Silva
05	Izidoro de Iroki Flumignam
06	Mary Machado Cordeiro
07	Celso Lima Godinho Junior
08	Jackson Ribeiro Falcão
09	
10	
11	Luis Paulo Vieira Braga
12	
13	
14	Pedro Carlos Pereira
15	Marco Aurélio dos Santos Fróes
16	Hélio Gomes das Chagas
17	Themis Aline Calcavecchio dos Santos
18	Edicléa Mascarenhas Fernandes
19	Sergio de Andréa Ferreira
20	Olavo Divino Vieira
21	Vera Lucia Correa Machado
22	
23	
24	
25	Luiz Augusto S. C. Lemos
26	
27	Maria da Glória Silva Rabello

28	Armênio Santiago Cardoso
29	João Roberto Moreira Alves
30	
31	
32	Arlindo Silva Amorim
33	Arminda Francisca Crystello
34	
35	Jorge Luiz Dodaro
36	
37	Paulo Mauricio Pereira
38	
39	Kátia Maria Lage de Aguiar Mariz
40	Selma Regina de Souza Aragão Conceição

O quadro pode ser acessado por intermédio do link

http://www.alac.org.br/guadro.htm

Capítulo XVIII Futuro da Academia

Conta-se que, certa vez, um rapaz muito maldoso resolveu desafiar um velho sábio.

Ele era o mais sábio dos sábios e nenhuma questão que lhe fosse levada ficava sem solução. Ele sabia tudo de tudo.

Existia um rapaz que não se conformava com isso.

Ele não aceitava o fato do sábio conseguir decifrar qualquer enigma, fosse ele qual fosse.

Durante muito tempo ficou arquitetando uma forma de pregar uma peça naquele velho mestre.

Pensou: Tem que existir uma forma de superar o sábio.

Ninguém simplesmente pode saber tudo de tudo.

Até que um dia ele descobriu uma forma, a qual nem mesmo o mais sábio dos sábios teria saída.

"Colocarei em minhas mãos, levemente fechadas, um pequeno pássaro vivo e perguntarei ao sábio se o pássaro está vivo ou morto".

Caso ele responda que está morto, eu abrirei as mãos e o libertarei para o voo.

Se ele responder que está vivo, eu o apertarei com os dedos e o matarei.

O sábio não terá saída.

O rapaz, assim fez.

Diante do sábio ele procedeu como havia planejado, perguntando se o pássaro estava vivo ou morto.

O sábio então, sereno como sempre, olhou bem nos olhos do rapaz e respondeu:

"Meu jovem, a vida desse pássaro está em suas mãos".

Assim é a nossa vida, o nosso presente e o nosso futuro, assim como as organizações.

Somos nós os responsáveis por aquilo que conquistamos ou não conquistamos, por aquilo que fazemos ou deixamos de fazer, por aquilo que vivemos o deixamos de viver.

O futuro da Academia está, portanto, em nossas mãos.

Será, com certeza, altamente promissor se aceitar o ingresso de novos acadêmicos com perfis diferentes - a exemplo do que hoje acontece na Academia Brasileira de Letras (a mais relevante entidade nacional da área) - e se modernizar constantemente alcançando patamares cada vez mais elevados.

Esse é o nosso sentimento e, temos a convicção, que desta forma também pensam todos os que acreditam ser possível "Servir pela Cultura".